Государственное бюджетное образовательное учреждение

Начального профессионального образования

Профессиональный лицей «Краснодеревец» С-Пб

**«Утверждаю».**

**Заместитель директора по ООД**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.В.Долгополова/

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2011 г.

Рассмотрено на заседании МО.

Протокол № 1от «31» «августа» 2011 г.

Председатель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Куракина О.В./

Календарно-тематическое планирование

по русскому языку

преподавателя

Куракиной Ольги Васильевны

на основе авторской «Программы по русскому языку

для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А. И. Власенков

Разработано для групп 1 курса № 117,176

Обучающихся по профессии «Мастер столярного и мебельного производства»

2011-2012 год

Реквизиты программы:

Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А. И. Власенков// Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: кн. для учителя /А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2007

Учебно-методический комплект учащихся:

Основной учебник:

ВласенковА. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык 10-11 класс. Текст. Стили речи. М.: Просвещение, 2005

Дополнительные пособия:

Греков В. Ф., Крючков С. Е., Чешко Л. А. Пособие для занятий по русскому языку в старших классах средней школы. М.: Просвещение, 2005

Учебно-методический комплект учителя:

1. Золотарёва И. В., Дмитриева Л. П. Поурочные разработки по русскому языку: 10 класс. – М.: ВАКО, 2007

2. Добротина И. Г. Уроки русского языка в 10-м классе. Развёрнутое планирование – Ярославль: Академия Холдинг, 2004

3. Раман Т. В. Тематическое поурочное планирование по русскому языку: 10 класс. – М.: Экзамен, 2004

4. Демидова Н. И. Поурочное планирование по русскому языку: 10 класс. – М.: Экзамен, 2006

**Пояснительная записка**

Календарно-тематическое планирование по русскому языку для 1 курса составлено на основе авторской «Программы по русскому языку для 10-11 классов общеобразовательных учреждений» / А. И. Власенков // Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы»: кн. для учителя /А. И. Власенков, Л. М. Рыбченкова. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2007

В связи с подготовкой к ЕГЭ в тематическое планирование введены следующие изменения: контрольные диктанты заменены на работы формата ЕГЭ. На уроках проводятся разные виды тестирования, разноаспектная работа с текстом.

На уроке используются современные средства наглядности: интерактивная доска, компьютер, мультимедийный проектор. Учителем составлен дидактический и наглядный материал ко всем урокам. Это компьютерные презентации, зрительные диктанты, тесты, индивидуальные карточки, звуковые диктанты.

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п.п. | Наименование разделов | Всего часов |
| 1. | Общие сведения о языке | 7 |
| 2. | Фонетика. Орфоэпия. Орфография | 4 |
| 3. | Лексика и фразеология | 7 |
| 4. | Морфемика и словообразование | 3 |
| 5. | Морфология и орфография | 6 |
| 6. | Речь, функциональные стили речи. Текст. | 6 |
| 7. | Стили речи. Научный стиль речи | 6 |
| 8. | Итоговая контрольная работа | 2 |
|  | ИТОГО: | 41 |

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема | Дата по плану | Дата факт | Формы работы | Виды контроля | Домашнее задание |
| **Общие сведения о языке (6 + 1Р)** | | | | | | |
| 1 | Язык и общество |  |  | Синтаксический разбор, слово учителя, зрительный диктант, анализ текста |  | №269 (1) |
| 2 | «Язык каждого народа создан самим народом» К. д. Ушинский |  |  | Орфографический диктант, анализ текста, составление плана | Сжатое изложение | №269 (2) |
| 3 | Язык и история народа |  |  | Орфографический диктант, пунктуационный разбор, составление тезисного плана текста | тест | №267 (1, 2, 3) |
| 4 | Три периода в истории русского языка |  |  | Орфографический диктант, комплексный анализ текста | Фронтальный опрос | Составить словарный диктант, сочинение-миниатюра «Что является причиной изменения языка?» |
| 5 | Русский язык в современном мире |  |  | Конспектирование лекции учителя, анализ высказываний о русском языке |  | №270 |
| 6 | Активные процессы в современном русском языке |  |  | Лексический анализ текста, наблюдения за изменением грамматических форм | Орфоэпический диктант | Подобрать из произведений авторов 19 века примеры, демонстрирующие процесс изменения форм слов |
| 7Р | Практикум написания сочинения |  |  | Лекция учителя, беседа, творческая работа |  | Написать сочинение |
| **Фонетика. Орфоэпия. Орфография (4 часа)** | | | | | | |
| 8 | Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии |  |  | Фонетический разбор | Орфоэпический диктант | №7 |
| 9 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке |  |  | Анализ текста, орфографический анализ слов | Орфоэпический диктант | №12 (диктант по памяти), 10, 17, 25 |
| 10 | Принципы русской орфографии |  |  | Орфографический диктант, выборочно-распределительный диктант, пунктуационный анализ текста |  | №112, 118, 130 |
| 11 | Фонетический разбор |  |  | Пунктуационный анализ текста, фонетический разбор | Домашнее сочинение-рассуждение | №3,4 |
| **Лексика. Фразеология. (7 часов)** | | | | | | |
| 12 | Повторение по теме «Лексика» |  |  | Анализ текста, Составление конспекта по вопросам, |  | №41, 46, 50, 57 |
| 13 | Русская лексика с точки зрения сферы её происхождения |  |  | Слово учителя, запись лекции, выборочный диктант | Теоретический опрос | №76 |
| 14 | Русская лексика с точки зрения её употребления |  |  |  |  |  |
| 15 | Активный и пассивный словарный состав |  |  | Анализ текста | Орфографический диктант | №67, 69, 70 |
| 16 | Русская фразеология |  |  | Объяснительный диктант, составление синонимичных и антонимичных пар, анализ текста |  | Вопросы 1-12 на стр. 47, №81, 90, 95 |
| 17 | Лексические и фразеологические словари |  |  | Лекция учителя, работа с разными видами лингвистических словарей | Тест | Работа с текстом. Наблюдения над лексическими средствами языка |
| 18К | Контрольная работа |  |  | Контрольный диктант с дополнительным заданием |  | Дать толкование слов, составить антонимический ряд |
| **Морфемика и словообразование (3 часа)** | | | | | | |
| 19 | Обобщающее повторение по теме «Морфемика и словообразование» |  |  | Синтаксическая разминка, | Фронтальный опрос | Вопросы 1-10 на стр. 55, №105, 106, 119 |
| 20 | Способы словообразования |  |  | Выборочно-распределительный диктант, синтаксический разбор, работа с учебником | Домашнее сочинение-рассуждение | №115, 128, 134 |
| 21 | Выразительные словообразовательные средства |  |  | Анализ текста, образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами |  | Сбор дидактических материалов |
| **Морфология и орфография (6 часов)** | | | | | | |
| 22 | Обобщающее повторение частей речи |  |  | Синтаксический разбор, слово учителя, составление обобщающей таблицы | Фронтальный опрос | Вопросы 1-3 на стр. 67, №148 |
| 23 | Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи |  |  | Анализ текста, морфологический разбор | Фронтальный опрос | №167, 184 |
| 24 | Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи |  |  | Объяснительный диктант, составление алгоритма рассуждения, составление таблицы | Работа на карточках | №194, 195, 148 |
| 25 | Правописание НЕ и НИ с разными частями речи |  |  | Предупредительный диктант, составление таблицы, объяснительный диктант | Работа на перфокарте | №203, 205 |
| 26 | Правописание наречий |  |  | Объяснительный диктант, анализ текста |  | №192, 193 |
| 27 | Обобщающее повторение. Слитные, раздельные и дефисные написания |  |  | Анализ текста, выборочно-распределительный диктант |  | №23 |
| **Речь, функциональные стили речи. Текст ( 6 часов)** | | | | | | |
| 28-29 | Язык и речь |  |  | Слово учителя, анализ текста |  | Сочинение-рассуждение |
| 30-31 | Текст, его строение, виды его преобразования |  |  | Анализ текста |  | №318 |
| 32-33 | Функциональные стили речи |  |  | Анализ текста, конструирование текста |  | №340 |
| **Стили речи. Научный стиль речи (6 часов)** | | | | | | |
| 34-35 | Научный стиль речи. Научно-популярный подстиль |  |  | Орфографический диктант, анализ текста |  | №353, 358, 359 |
| 36-37 | Лексические особенности научного стиля речи |  |  | Пунктуационный и стилистический анализ текста |  | №353, 362, 373 |
| 38-39 | Морфологические и синтаксические особенности научного стиля речи |  |  | Орфографический диктант, работа с учебником, анализ текста |  | №379, 381 |
| **Итоговая контрольная работа (2 часа)** | | | | | | |
| 40-41-К | Контрольная работа в форме ЕГЭ |  |  |  |  |  |

«Утверждаю».

Заместитель директора по ООД

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /Н.В.Долгополова/

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2011 год

Рассмотрено на заседании МО. Протокол № 1 от «31» «августа» 2011 г.

Председатель МО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Куракина О.В

Календарно-тематическое планирование

по литературе

на 1 курсе

преподавателя

Куракиной Ольги Васильевны

на основе авторской программы по литературе для 5-9 кл.

под ред. Коровиной В.Я.- М., «Просвещение», 2008 г.

Разработано для групп 1 курса № 117,176

Обучающихся по профессии «Мастер столярного и мебельного производства»

2011-2012 год

Реквизиты программы:

Программы по литературе для 5-9 кл.под ред. Коровиной В.Я.- М., «Просвещение», 2008 г.

Учебно-методический комплект учащихся:

Основной учебник:

Коровин В. И. и др. Литература. 10 кл.: Учеб.: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2007

Учебно-методический комплект учителя:

1. Беляева Н. В. И др. Литература: 10 кл.: Метод. советы. – М.: Просвещение, 2007
2. Золотарёва И. В., Михайлова Т. И. Поурочные разработки по литературе 19 века. 10 класс. В 2 ч. – М.: ВАКО, 2005

**Пояснительная записка к календарно-тематическому планированию**

Рабочая программа по литературе для 1 курса разработана на основе авторской программы по литературе для 5-9 кл.под ред. Коровиной В.Я.- М., «Просвещение», 2008 г.

Программа реализована в учебнике:

Коровин В. И. и др. Литература. 10 кл.: Учеб.: в 2 ч. – М.: Просвещение, 2007

Количество часов по программе – 80

Подготовка к ЕГЭ предполагает изменения в формах контроля. В связи с этим вводятся элементы тестирования формата ЕГЭ. Домашние работы предполагается проводить в виде развёрнутых ответов на проблемные вопросы.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Дата по плану | Дата фактически | Тема урока. Основное содержание | Материал по учебнику | Вид урока. Основные виды деятельности учителя и учащихся | Домашнее задание |
| **Введение (2 часа)** | | | | | | |
| 1 |  |  | Введение. Русская литература XIX века в контексте мировой литературы. |  | Лекция. Тестирование | Сообщения учащихся |
| 2 |  |  | Основные темы и проблемы русской литературы XIX века. |  | Выявление уровня литературного развития учащихся | Выучить лекцию |
| **Творчество Пушкина (9 часов + 2Р = 11 часов)** | | | | | | |
| 3 |  |  | Гуманизм лирики Пушкина и ее национально-историческое и общечеловеческое содержание. |  | Лекция | Выучить лекцию |
| 4 |  |  | Романтическая лирика А.С. Пушкина периода Южной и Михайловской ссылок. «Демон», Трагизм мировосприятия и его преодоление. |  | Беседа, анализ стихотворений «Погасло дневное светило…», «Подражания Корану» | Одно из стихотворений наизусть |
| 5 |  |  | Тема поэта и поэзии в лирике А.С. Пушкина. «Поэт», «Поэту», «Осень», «Разговор книгопродавца с поэтом» |  | Практикум | Анализ стихотворения |
| 6 |  |  | Эволюция темы свободы и рабства в лирике А.С. Пушкина. «Вольность», «Свободы сеятель пустынный…», «Из Пиндемонти» |  | Практикум | Одно из стихотворений наизусть |
| 7 |  |  | Философская лирика А.С. Пушкина. |  | Лекция | Выучить лекцию |
| 8 |  |  | Тема жизни и смерти. «Брожу ли я вдоль улиц шумных…», «Элегия», «… Вновь я посетил…», «Отцы пустынники и жены непорочны…». |  | Практикум | Домашнее сочинение по лирике Пушкина |
| 9 |  |  | Петербургская повесть А.С. Пушкина «Медный всадник». Человек и история в поэме. Тема «маленького человека» в поэме «Медный всадник» |  | Лекция. Беседа. | Выучить лекцию |
| 10 |  |  | Образ Петра I как царя-преобразователя в поэме «Медный всадник». |  | Беседа |  |
| 11 |  |  | Социально-философские проблемы поэмы. Диалектика пушкинских взглядов на историю России |  | Беседа |  |
| 12-13Р |  |  | Классное сочинение по творчеству А.С. Пушкина |  | Письменная работа |  |
| **Творчество Лермонтова (7 часов + 3Р = 10 часов)** | | | | | | |
| 14 |  |  | Основные темы и мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. Своеобразие художественного мира поэта. |  | Лекция. Беседа. | Выучить лекцию |
| 15 |  |  | Молитва как жанр в лирике М.Ю. Лермонтова . «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою…») |  | Беседа. Практикум | Выучить стихотворение |
| 16 |  |  | Тема жизни и смерти в лирике М.Ю. Лермонтова. |  | Практикум |  |
| 17Р |  |  | Анализ стихотворений «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана…»), «Завещание» |  | Письменная работа |  |
| 18 |  |  | Философские мотивы лирики М.Ю. Лермонтова. «Как часто, пестрою толпою окружен…» как выражение мироощущения поэта. |  | Беседа. Практикум | Выучить стихотворение |
| 19 |  |  | Мечта о гармоничном и прекрасном в мире человеческих отношений. «Выхожу один я на дорогу…» |  | Беседа. Практикум | Анализ стихотворения |
| 20 |  |  | Адресаты любовной лирики М.Ю. Лермонтова. |  | Уроки внеклассного чтения | Выучить стихотворение |
| 21 |  |  | Подготовка к домашнему сочинению по лирике М.Ю. Лермонтова |  |  | Домашнее сочинение |
| 22-23Р |  |  | Классное сочинение по творчеству М.Ю. Лермонтова |  | Уроки контроля | сообщения |
| **Творчество Гоголя ( 6 часов + 2Р = 8 часов)** | | | | | | |
| 24 |  |  | Романтические произведения. «Вечера на хуторе близ Диканьки». |  | Лекция. Беседа. | Выучить лекцию |
| 25 |  |  | Сатирическое и эпико-драматическое начала в сборнике «Миргород». |  | Лекция. Беседа. | Выучить лекцию |
| 26 |  |  | «Петербургские повести» Н.В. Гоголя. Образ «маленького человека» в «Петербургских повестях» |  | Семинар |  |
| 27 |  |  | Н.В. Гоголь. «Невский проспект». Образ Петербурга. Обучение анализу эпизода |  | Практикум | Анализ эпизода |
| 28 |  |  | Правда и ложь, реальность и фантастика в повести «Невский проспект» |  | Беседа. Тестирование по творчеству Пушкина, Лермонтова, Гоголя |  |
| 29 |  |  | Н.В. Гоголь. «Портрет». Место повести в сборнике «Петербургские повести» |  | Урок внеклассного чтения |  |
| 30-31Р |  |  | Классное сочинение по повести Н.В. Гоголя |  | Письменная работа |  |
| **Творчество Гончарова (5 часов)** | | | | | | |
| 32 |  |  | Обзор русской литературы второй половины XIX века. |  | Лекция | Выучить лекцию |
| 33 |  |  | Место романа «Обломов» в трилогии «Обыкновенная история» - «Обломов» - «Обрыв». |  | Лекция. Беседа. | Выучить лекцию |
| 34 |  |  | Обломов – «коренной народный наш тип». Диалектика характера Обломова. |  | Беседа | Конспекты критических статей |
| 35 |  |  | «Обломов» как роман о любви. Авторская позиция и способы ее выражения в романе |  | Беседа | сообщения |
| 36 |  |  | «Что такое обломовщина?» Роман «Обломов» в русской критике |  | Семинар |  |
| **Творчество Островского ( 6 часов)** | | | | | | |
| 37 |  |  | Традиции русской драматургии в творчестве писателя. |  | Лекция. Беседа. | Выучить лекцию |
| 38 |  |  | Драма «Гроза». История создания, система образов, приемы раскрытия характеров героев. |  | Беседа. Практикум. | Ответы на проблемные вопросы |
| 39 |  |  | Своеобразие конфликта. Смысл названия |  | Беседа. Практикум. | Конспект статьи Добролюбова |
| 40 |  |  | Город Калинов и его обитатели. Изображение «жестоких нравов» «темного царства» |  | Беседа | Конспект статьи Писарева |
| 41 |  |  | Протест Катерины против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы |  | Практикум | сообщения |
| 42 |  |  | Споры критиков вокруг драмы «Гроза». |  | Семинар. Тестирование по творчеству Гончарова и Островского | Домашнее сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза» |
| **Творчество Тургенева (6 часов + 1Р = 7 часов)** | | | | | | |
| 43 |  |  | И.С. Тургенев. Жизнь и творчество. «Записки охотника» и их место в русской литературе |  | Лекция | Выучить лекцию |
| 44 |  |  | И.С. Тургенев – создатель русского романа. История создания романа «Отцы и дети» |  | Беседа | Ответы на проблемные вопросы |
| 45 |  |  | Базаров – герой своего времени. Духовный конфликт героя |  | Беседа | Ответы на проблемные вопросы |
| 46 |  |  | «Отцы» и «дети» в романе «Отцы и дети» |  | Беседа | Ответы на проблемные вопросы |
| 47 |  |  | Любовь в романе «Отцы и дети» |  | Беседа | Ответы на проблемные вопросы |
| 48Р |  |  | Анализ эпизода «Смерть Базарова». |  | Лекция. Практикум | Сообщения |
| 49 |  |  | Споры критике вокруг романа «Отцы и дети». Подготовка к домашнему сочинению |  |  | Домашнее сочинение |
| 50К |  |  | Тестирование формата ЕГЭ (часть В) |  | Урок контроля |  |
| **Творчество Тютчева (4 часа)** | | | | | | |
| 51 |  |  | Ф.И. Тютчев. Жизнь и творчество. Единство мира и философия природы в его лирике. |  | Лекция. Беседа | Выучить лекцию |
| 52 |  |  | Silentium!», «Не то, что мните вы, природа…», «Еще земли печален вид…», «Как хорошо ты, о море ночное…», «Природа – сфинкс…» |  | Анализ стихотворений | Анализ стихотворений |
| 53 |  |  | Человек и история в лирике Ф.И. Тютчева. Жанр лирического фрагмента в его творчестве. |  | Беседа. Практикум | Одно из стихотворений наизусть |
| 54 |  |  | Любовная лирика Ф.И. Тютчева. Любовь как стихийная сила и «поединок роковой». |  | Практикум | Анализ стихотворения |
| **Творчество Фета (2 часа + 1в/ч = 3 часа)** | | | | | | |
| 55 |  |  | А.А. Фет. Жизнь и творчество. Жизнеутверждающее начало в лирике природы. |  | Лекция. Беседа | Выучить лекцию |
| 56 |  |  | Любовная лирика А.А. Фета. Гармония и музыкальность поэтической речи и способы их достижения. Импрессионизм поэзии Фета. |  | Беседа | Домашнее сочинение по лирике Ф.И. Тютчева и А.А. Фета |
| 57 |  |  | А.К. Толстой. Жизнь и творчество. Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого. Фольклорные, романтические и исторические черты лирики поэта. |  | Урок внеклассного чтения | сообщения |
| **Творчество Некрасова (8 часов)** | | | | | | |
| 58 |  |  | Н.А. Некрасов. Жизнь и творчество. Социальная трагедия народа в городе и деревне. Судьба народа как предмет лирических переживаний страдающего поэта. |  | Лекция. Беседа. | Выучить лекцию |
| 59 |  |  | Героическое и жертвенное в образе разночинца-народолюбца. |  | Практикум | Стихотворение наизусть |
| 60 |  |  | Н.А. Некрасов о поэтическом труде. Поэтическое творчество как служение народу. |  | Практикум | Анализ стихотворения «Элегия» |
| 61 |  |  | Тема любви в лирике Н.А. Некрасова, ее психологизм и бытовая конкретизация. |  | Беседа, сообщения | Ответ на проблемный вопрос |
| 62 |  |  | «Кому на Руси жить хорошо»; замысел, история создания и композиция поэмы. |  | Лекция. Беседа | Выучить лекцию |
| 63 |  |  | Образы крестьян и помещиков в поэме «Кому на Руси жить хорошо». Дореформенная и пореформенная Россия в поэме. Тема социального и духовного рабства |  | Практикум | План сочинения |
| 64 |  |  | Образы народных заступников в поэме «Кому на Руси жить хорошо». |  | Беседа | Ответ на проблемный вопрос |
| 65 |  |  | Особенности языка поэмы «Кому на Руси жить хорошо». Фольклорное начало в поэме. |  | Практикум, тестирование по творчеству Тургенева и Некрасова | Домашнее сочинение по творчеству Н.А. Некрасова |
| **Творчество Салтыкова-Щедрина (3 часа)** | | | | | | |
| 66 |  |  | М.Е. Салтыков-Щедрин. Личность и творчество. проблематика и поэтика сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина |  | Лекция. Беседа | Выучить лекцию |
| 67 |  |  | Обзор романа М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города». |  | Уроки внеклассного чтения | Ответ на проблемный вопрос |
| 68 |  |  | Замысел, история создания, жанр и композиция романа. Образы градоначальников |  | Уроки внеклассного чтения |  |
| **Творчество Толстого (12 часов + 1Р = 13 часов)** | | | | | | |
| 69 |  |  | Л.Н. Толстой. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Духовные искания. Нравственная чистота писательского взгляда на мир и человека |  | Лекция. Беседа | Выучить лекцию |
| 70 |  |  | Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л.Н. Толстого |  | Уроки внеклассного чтения |  |
| 71 |  |  | История создания романа «Война и мир». Особенности жанра. Образ автора в романе |  | Лекция. Беседа | Выучить лекцию |
| 72-73 |  |  | Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова |  | Беседа | Ответ на проблемный вопрос |
| 74 |  |  | Женские образы в романе «Война и мир» |  | Практикум | Ответ на проблемный вопрос |
| 75 |  |  | Семья Ростовых и семья Болконских |  | Беседа | Составить план |
| 76-77 |  |  | Тема народа в романе «Вона и мир» |  | Беседа | Ответ на проблемный вопрос |
| 78 |  |  | Кутузов и Наполеон |  | Практикум | Составить план |
| 79 |  |  | Проблемы истинного и ложного в романе «Война и мир». |  | Семинар | Ответ на проблемный вопрос |
| 80Р |  |  | Анализ эпизода из романа «Война и мир». |  | Практикум |  |